

TISKOVÁ ZPRÁVA



09 / 2015 – 03 / 2016
showcase festival

ITCH MY

H^AA

Brno, 10. 2. 2016 | Program průběžného showcase festivalu Itch My Ha Ha Ha tvoří zdaleka jen koncerty, ale i workshopy nebo diskusní panely či poslechové pořady. Celodenní program, který se uskuteční v neděli 14. února, pojí téma živého rozhlasového umění. Celý den bude online streamován na webových stránkách kulturního prostoru PRAHA v Brně.

koncertní část

MIKOMIKONA • DE

Andreas Eberlein a Brigit Schneider vystupující pod jménem Mikomikona zkoumají vztah mezi abstraktními vizuálními strukturami a syntézou generovaným zvukem. Výsledné audiovizuální kompozice vznikají pomocí převodů signálů na obraz a zvuk, hledáním základních zápisových jednotek, které jsou schopné přenášet informace o obou typech signálů. Čistota analogového přístupu se v jejich chápání snoubí s hledáním univerzálního jazyka, ať už na autorské úrovni v podobě principů digitálního přepisu, nebo estetického vjemu diváka. ***Spíše než intelektuální hříčku čekejte intenzivní, takřka fyzický zážitek, kde budete svědky výjimečné harmonie zvuku a obrazu.***

<http://www.zuviel.tv/mikomikona.html>

RADIODA • PL

Polské improvizáčnické duo má počátky v roce 2005, kdy tehdy čtrnáctiletý Mikołaj, mladší a méně známý z dvojice Tkaczů, nahrál „Radiofonik“. Jen několikaminutová nahrávka trpí podivným schizofrenním pnutím – není totiž

jasné, zda se jedná jen o striktně dokumentární „chytání“ středních vln nebo komponovanou koláž, která v ten moment získává dost eskapistické vyznění. Intenzivní živé vystoupení Piotra a Mikołaje Tkacze patrně dokáže, že se toho příliš nezměnilo a především ukáže, že ***žánr radioartu nemusí být konotován jen s klidnými a kontemplativními zvuky.***

<https://radioda.bandcamp.com/>

DJ MORGIANA • PL

Koncertní část doplní hybridní live/DJ set publicistky Karoliny Karnacewicz, ve kterém bude improvizovat s vinyly, gramofony, grafickým ekvalizérem, kontaktními mikrofony a vlastním hlasem.

https://www.mixcloud.com/karolina_karnacewicz/

S(o)unday mixtapes poslechovka

MILOŠ VOJTĚCHOVSKÝ • CZ

Český umělec, teoretik, publicista a lektor. Z jeho aktivit uvedme alespoň iniciaci pražského prostoru pro experimentální umění Školská 28, katedry Centra audiovizuálních umění pražské FAMU nebo nezávislých rádii Jelení a Lemurie. V současné době se věnuje projektu „Na pokrají samoty“, který prostřednictvím uměleckých průzkumů sleduje problematiku provázanosti postindustriální společnosti a přírody.

http://monoskop.org/Miloš_Vojtěchovský

workshopy

Oba workshopy jsou zdarma, ale mají omezenou kapacitu, je nutné se registrovat na email imhghoffprogram@gmail.com.

KRYŠTOF PEŠEK • CZ

Absolvent Centra audiovizuálních studií pražské FAMU a člen proměnlivého live-coding sdružení Kolektiv, se ve své praktické i teoretické práci věnuje otevřeným digitálním platformám a algoritmickému umění. Povede praktický workshop na téma DIY streamingu.

„Workshop se bude nejvíce věnovat svobodnému softwaru (free software) pro všechny majoritní platformy (Linux, Mac, Win). Dílna bude zaměřena prakticky s nutným teoretickým a technickým minimem. Hlavním účelem bude, aby byl každý účastník schopen samostatně přenést obraz a zvuk na lokální anebo vzdálený server (Icecast, YouTube, Ustream atp.). Účastníci workshopu by si pokud možno měli donést vlastní laptopy, obecně výrobního data méně než pět let (ale streamovat lze dnes téměř ze všeho).“

JAN SŮSA • CZ

Mladý hudební publicista a student filosofie, ve volném čase se zabývá mj. bastlením, hrou na hudební přehrávače nebo radioamatérstvím. Právě tuto u nás v minulosti velmi oblíbenou (a pro poslech zahraničních stanic nezbytnou) aktivitu společně znovuobjevíme v rámci několikadílné série workshopů na téma Jak si postavit vlastní přijímač.

„Cílem workshopu bude seznámení s domácí stavbou radiových přijímačů. Má ve 21. století vůbec cenu zápolit s páječkou a tranzistory? Co je možné očekávat od amatérských přijímačů? Workshop přiblíží zvukový potenciál nedokonalých přijímačů, ukážeme si, co s nimi lze ulovit na radiových pásmech. Přístroje domácí výroby nejsou příliš vhodné k zajištění bezproblémového příjmu nejvyšší kvality, ale dobře se hodí k získávání netradičních zvuků, šumů a jiných sonických artefaktů. Amatérská stavba jednoduchých přijímačů může být kreativní cestou k vyhledávání neobvyklých zvuků. Stavba podobných přijímačů není nic složitějšího – nevyžaduje to zvláštní znalosti ani

profesionální měřicí vybavení.

Popíšeme si základní koncepty jednoduchých přijímačů, historii jejich vývoje od krystalky k softwarově definovaným aparátům a porozhlédneme se po pásmech radiových vln nejrůznějších rozsahů. Upřesníme si, pro která pásma zvolit vhodné zapojení a kam se vydat za nejvhodnějším poslechem. Kromě teorie si také pustíme ukázky nahrávek z amatérských přijímačů a dozvíme se, jak vzdálené stanice lze s jednoduchým vybavením zachytit. Na závěr workshopu bude možnost vyzkoušet několik amatérských přijímačů, ukážeme si efekty vznikající jejich vzájemnou interakcí a ověříme si, že mezi vysílačem a přijímačem někdy nemusí být zásadní rozdíl.“

Mikomikona | Radioda + workshopy, S(unday) mixtapes

14. 2. 2016 | PRAHA/Fórum pro architekturu a média, Husova 18a, Brno

<http://prahavbrne.cz>

fb event:

<https://www.facebook.com/events/428704587323075/>

předprodej:

<https://www.smsticket.cz/vstupenky/6373-imhgh-mikomikona-radioda>

Showcase festival *Itch My Ha Ha Ha* navazuje na stejnojmennou úspěšnou klubovou akci a rozvíjí její hlavní hudební a párty program o workshopy, přednášky a diskuze na aktuální hudební témata. Je společným projektem klubů Kabinet MÚZ a PRAHA/Fórum pro architekturu a média, které v Brně dlouhodobě rozvíjí a podporují nemainstreamovou hudební scénu – se zájmem o její interprety i fanoušky.

PARTNEŘI A PODPORA

Partneři: Jon-Eirik Boska Musikk Standard island, Bumbum Satori, 4AM/Fórum pro architekturu a média, Hvězdárna a planetárium Brno, Malá Amerika, Klub Fléda, Filharmonie Brno, NICK NACK, Pivovar Slavkov a další.

Mediální partneři: ČRo Wave, Full Moon, A2, His Voice, Brno – Město hudby, Aardvark, Full Moon Zine, Alter Echo a Frontman.

Projekt je realizován v rámci programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ financovaného zeměmi Evropského hospodářského prostoru (EHP) – Islandem, Lichtenštejnskem a Norskem.



Další informace o programu a interpretech hledejte na www.imhhh.cz.

KONTAKT PRESS

Viktor Palák
pr@imhhh.cz
+420 777 87 25 25